U N A - H I S T O R I A - S I N - T I T U L O - 2

by

A N O N I M O . H G

Y

M R . H U G H . R O B E R T

1 EL LABERINTO DEL CHUPE - NOCHE

Caminaba por el verde y oscuro campo, sentía el frío viento sobre su rostro, se detuvo un momento para admirar el paisaje que tenia enfrente, lleno de arboles, la luna grande encima de ellos, camino hacia un árbol, este era diferente a los demás, con una figura en forma de falo, "Es perfecto" pensó. Fue a sentarse debajo de él, se puso por un momento a meditar y a pensar, saco su manual de "*Masturbándose en Familia*" del reconocido escritor Augusto Solrecto, cuando de pronto sale una cabra de unos arbustos, él se impresiono al verla, era tanta la emoción que sentía que sin pensarlo fue a seguirla, ella parecía sonreirle y con un movimiento de la cabeza lo guió hacia unos arboles que estaban bastante juntos por lo cual impedían el paso de la luz proveniente de la luna, cuando entro debajo de estos arboles, casi no podía ver nada debido a la oscuridad en la que se encontraba, después de caminar varios minutos por fin vio un poco de luz, al salir de ese lugar se encontró con una puerta formada de grandes arbustos, al ver mas hacia el fondo se dio cuenta de que era una especie de laberinto, sin saber que le esperaba ahí, entro, reinaba una calma y un silencio absoluto, siguió adentrándose más y mas, seguía a la cabra, esta cada vez iba mas rápido hasta que se desapareció al dar la vuelta en uno de los arbustos, algo decepcionado siguió buscándola, hasta que la encontró, estaba ahí parada parecía que lo esperaba y se acerco a ella, por fin lo iba a hacer, por fin iba a cumplir su sueño, hacer el amor con aquella cabra era su mayor deseo, pero de pronto... una extraña figura salio de entre los enormes arbustos, era una especie extraña, era alto, con las patas flexionadas, ramas en la cabeza y unos largos cuernos doblados, además de su larga barba que le llegaba al pecho. El Chupe estaba ahí, parado, observando a ese joven que al parecer se había olvidado de la cabra y había fijado su atención en él, el Chupe desnudo y solamente cubierto con un pañal lo observaba.

CHUPI-FAUNO
Hola querido joven. Habéis venido hoy aquí a mis dominios. ¡Venid y admirad mi pañal, que no cualquier vil bellaco tiene la fortuna de verlo!

JOVEN
¿Pero quien eres tu?

CHUPI-FAUNO
Soy un fauno, habéis tenido la fortuna de encontrarme por eso yo tengo una misión para ti.

JOVEN
¿Y que es?

CHUPI-FAUNO
Es sencillo solo tenéis que ir y buscar al avatar Meshe, te diré donde encontrarlo.

JOVEN
¿Al avatar Meshe?, creo que yo lo conozco.

CHUPI-FAUNO
Te enseñare una imagen de él para que lo reconozcas.

Chupi-Fauno se quita su pañal dejando ver su ramita, el joven simplemente quería salir de ahí. "Esta criatura extraña me quiere violar" pensó.

CHUPI-FAUNO
¿Y como habéis adivinado?, puedo lee tu mente chaval y es precisamente lo que voy a hacer.

Chupi-Fauno se acerca cada vez mas al joven listo para hacer lo que iba a hacer, pero de pronto suena una alarma, algo extraña, y luego el Mona se despierta.

2 CASA DEL CHUPE - AMANECER

"Oh que horrible sueño", pensó bastante molesto por eso, "El Chupe en pañales ¿que chingados?..". Al quitarse de encima las cobijas volteo al otro lado de la cama y vio al chupe acostado y sin ropa solamente con un pañal puesto, este al parecer se había dormido fumando por que tenia un cigarro apagado a la mitad en la boca.

MONA
Ah cabrón. ¿Chupe?, ¿Chupe?

CHUPE
¿Que quieres imbécil, dejame dormir?

MONA
¿Qué estas haciendo con un pañal en mi cuarto?

CHUPE
Este es mi cuarto pendejo, mira la maquina de tabaco ahí enseguida de la computadora.

Mona voltea y efectivamente ve la maquina de tabaco, encendida y despidiendo un humo ligero, con el que el Chupe se lograba dormir cada noche.

MONA
¿Como chingados llegué aquí?

CHUPE
Ah, es una larga historia y no tengo ganas de contarla.

MONA
Tan siquiera vistete ¿no?.

CHUPE
Ah pinche madre contigo.

MONA
Y dame de comer.

CHUPE
Que pinche mamador y con garrote. Andale pues vamos.

El chupe termina de vestirse y entran los dos a la cocina. Mona va y abre el refrigerador.

MONA
Eh chupón ¿no tienes otra cosa que no sean cigarros?

CHUPE
Tengo cereal del gallo, ya no llores y sirvete.

MONA
Andale pues. ¿Que pinche día es hoy?

CHUPE
Es jueves o viernes ya ni se pero van a pasar estos weyes por nosotros así que ya termina.

Cuando el Chupe termina de hablar se escucha el timbre de su casa, sonaba como si estuvieran agitando una caja de cerillos.

CHUPE
Ah ya llegaron ya vámonos.

El chupe va y abre la puerta. Afuera estaban el Turris y Hector arriba de su carro, el Angel fue el que toco.

ÁNGEL
¿Ya están listos?.

CHUPE
Simón deja que llegue el mona.

Sale el mona con ellos.

MONA
Que ya vámonos.

Se suben los tres al carro del Hector, y se van todos.

3 POR AHÍ - DÍA

CHUPE
Ahora si putitos diganme a donde vamos.

ANGEL
Tenemos que ir por Jaramillo.

MONA
¿Saben donde esta?

TURRIS
Mas o menos.

HECTOR
Simón yo vi donde era.

MONA
¿Y el Hinojos?

TURRIS
Dijo que tenia que ir a la escuela.

HECTOR
Es que Meshe le iba a revisar nuestro proyecto de equipo.

CHUPE
Y que chingados tiene pendejo, ¿por que no mandaron al imbécil de Mamian?

HECTOR
Ah ese wey no hace nada.

Después de seguir manejando y discutiendo unos minutos al Hector se le para.

HECTOR
Ah que pinche carro.

Pero se da cuenta de que ya habían llegado a donde querían.

TURRIS
¿Aquí es, verdad?

ANGEL
Si wey.

HECTOR
Espera, ¿Cual pinche Angel eres tu?

TURRIS
Pues es el Angel, wey.

HECTOR
Ah ya, ya. No me acordaba cual Angel.

Se bajan los cinco del carro, entran a una casa que al parecer estaba deshabitada.

MONA
¿No es la casa a la que se metió Hermion?

HECTOR
Ah simón, cuidado puede estar por ahí cogiendo.

TURRIS
Ah pero no viene el Hinojos, no tiene caso estar hablando mal de ella.

CHUPE
Rápido, vayan por Jaramillo y vámonos.

Después de buscarlo por todos lados el Turrón abre la puerta de una habitación que estaba toda oscura. Al momento de abrirla un wey lo empieza a golpear con su garrote, le da varias veces en la cabeza hasta dejarlo inconsciente, segundos después entra el Chupe con su potente encendedor y prende toda la habitación, al iluminarse totalmente ve a Jaramillo amarrado en una esquina, va por él y lo suelta. Jaramillo que estaba despierto levanta al Turris y con ayuda del Chupe lo sacan del cuarto. Al salir ve que afuera están el Mona, el Angel y el Hector peleando cada uno con un wey con cabeza de topo. Mona fue el primero en controlar a su rival, después el Hector y el Angel parecía necesitar algo

de ayuda. Van Mona y Hector y entre los tres logran vencer al hombre topo.

CHUPE
Ya imbéciles ya vámonos, esta mierda va a explotar.

MONA
Traiganse a turrón.

Salen los seis de la casa, mientras se subían todos al carro se escucha una gran explosión, la casa estaba volando en pedazos y al terminar de subirse todos se van dejando atras el enorme y negro humo que salia de donde se encontraba la casa.

ANGEL
¿Que chingados hiciste Chupe?

CHUPE
Deje mi encendedor ahí.

MONA
¿Y nomas por eso?

CHUPE
Que quieres imbécil, era un encendedor especial para mis cigarros, no puedo fumar cualquier mierda.

JARAMILLO
¿Y el Turris?

CHUPE
Ahí esta en la cajuela.

MONA
Llevanos a nuestras casas.

HECTOR
Estan jodidos, yo tengo que ir a revisar mi proyecto de Meshe si no me carga.

ANGEL
¿Y que vamos a hacer con el Turris?

CHUPE
Se lo llevamos al Dr. Tito Simi.

HECTOR
Simón.

Hector sigue manejando y después de unos minutos llega a la 30-20.

4 CLASE MESHE - ATARDECER

Se bajan del carro.

MONA
Lleven al Turris con el Doctor yo también tengo que entrar con Meshe.

CHUPE
Vámonos pues.

Angel y Jaramillo llevan al turrón con el doctor. En ese instante suena el timbre.

HECTOR
A ver si nos deja entrar todavía.

CHUPE
Si nos deja el imbécil.

MONA
Si, todavía queda una hora.

Llegan al laboratorio y tocan la puerta, después de cinco minutos Meshe les abre.

MESHE
¿Que paso chavos?, ¿que rollo con ustedes?

CHUPE
¿Podemos pasar?

MESHE
¿Por que tan tarde?

CHUPE
!Que si podemos pasar pinche ruco pendejo!

MESHE
No Cardoza no me hable así.

CHUPE
!Callese pendejo!, ya tenemos un chingo aquí afuera y usted sale comiendo mierda.

MONA
Con mierda ahí en un plato.

CHUPE
Ah chavalo pendejo todo te lo tomas tan literal.

MESHE
Ya no se peleen, pasenle pues, usted no Cardoza.

El Chupe se va enojado maldiciendo como es costumbre a Meshe.

5 EN LA ESCUELA 30-20 - NOCHE

Están varios profes en la sala de maestros platicando.

HARRBIXU
Ah ver señores, diganme que piensan hacer con este problema.

CHECHO
Yo ya le dije, director, que esto es un problema que ya no tiene solución.

BARNEY
Tal vez esta tontito, si quiere yo le consigo una cita para el teletón.

HARRBIXU
No Barney, usted nada mas habla pendejadas así que callese.

WALKGAY
Y yo ya le dije también, que, que le hemos hecho para que nos haga eso.

BOMBÓN
Yo la verdad, por mi no hay problema, pero ustedes me dicen que lo repruebe, y él no se deja, él se reprueba solo.

INGENEBRIO RENIEGAS
Usted nada mas de la orden jefe y yo le doy carrusel.

HARRBIXU
No te desesperes, hay que pensarlo bien. Tu Arqui, te dije que no fallaras, ¿y que es lo que haces?. Te dije claramente las instrucciones y te dí una orden que desobedeciste. Que pendejada de ir a impactar el carro en el que iban.

ARQUI
Creí que con eso iba a ser suficiente señor.

HARRBIXU
Eres un incompetente, el único que salio lastimado fue ese chavalo que voló por la ventana y lo partió el poste a la mitad. Si vuelves a fallar así te arrepentirás.

ARQUI
Perdón señor.

FUMADO
Dejemelo a mi señor.

HARRBIXU
No no no ustedes ya no van a hacer nada. Yo mandare a mi ejercito de hombres.

INGENEBRIO RENIEGAS
Deberíamos también informarle a Meshito de esto, ese chavo es alumno de él.

HARRBIXU
Ese pendejo tiene suerte de que lo alimente y lo deje vivir aquí, así que no, ustedes no le dirán nada.

CHECHO
Muy bien señor esperaremos a que usted mande a su ejercito.

Entonces se oye una pequeña explosión.

PETER
No se preocupen debe ser Don Sobas que esta espantando a los pajaros.

WALKGAY
No, se oyó muy fuerte, tal vez sea este chavo que anda con sus cosas.

FUMADO
Yo voy a ver, ahí vengo.

HARRBIXU
Si si ve, ya no regreses por favor.

El Fumado se va para ver de donde provenía el ruido, al ver quienes eran los responsables de eso los lleva a la oficina de Harrbixu. En cuanto los deja ahí se va a su salón favorito a reflexionar un poco. Cuando por fin tenia el plan perfecto y ser reconocido por Harrbixu entra un joven apuntándole con una pistola y luego todo se vuelve oscuro. De pronto llegan Barney y Peter para ver que era lo que se había escuchado, al ver el cuerpo del Fumado sacan sus pistolas pero las dos eran de agua.

BARNEY
Ah el puto de Harrbixu nos engaño.

PETER
Corre, nos disparara a nosotros.

BARNEY
Pobre de él de que nos dispare, no le convend...

Jaramillo le había volado también la cabeza, mientras Peter trataba de esconderse.

PETER
No hijo, yo no te hecho nada, por favor no me lastimes.

CHUPE
No le hagas nada, nos va a cargar la chingada a todos... Dame esa pistola.

Jaramillo le dispara a Peter en el pecho.

CHUPE
Te dije que no wey.

De pronto aparecen de la nada alrededor de ellos cuatro weyes vestidos de negro, todos con una insignia en el pecho que decía "Harrbixu’s Army" y con una mascara de cabeza de topo. Van por el chupe y el mona que eran los mas altos y comienzan a golpearlos a los dos, después de tenerlos en el suelo le inyectan al Mona una sustancia en el cuello y se

desmaya, luego van por el Turris, Hinojos y Jaramillo. También les empiezan a pegar a los tres, los cuatro hombres se van solamente por Jaramillo y se lo llevan cargando hasta desaparecerse.

TURRIS
Ah no mames como la cagan.

CHUPE
Pinches imbéciles todos.

HINOJOS
Ah la chingada, ahora deberíamos ir a salvar a Jamarillo.

TURRIS
Y el mona esta desmayado, quien se lo va a traer.

CHUPE
Yo me lo llevo a mi casa.

HINOJOS
Deberías esconder a esos weyes.

Meten a Barney y a Peter al baño y lo encierran con llave. En eso llegan el Hector y el Angel.

HECTOR
¿Que paso weyes?

ANGEL
¿Que les hicieron?

TURRIS
Se llevaron a Jamaron. Eh Hector tu llevanos por el.

HECTOR
Simón vamos mañana.

HINOJOS
Tu nos llevas pues Hector

HECTOR
Estas jodido, tu tienes que quedarte a revisar el proyecto de Meshe.

HINOJOS
Ah chingado ¿por que yo?.

HECTOR
Por que si wey

TURRIS
Ya vámonos pues porque no tardaran en encontrar a esos weyes.

Se va cada uno a su casa caminando menos el mamón del Hector que traía carro, el chupe y el turris se llevan al mona cargando.

6 CLASE MESHE - ATARDECER

Esta el grupo del maestro Meshe platicando antes de que suene el timbre, mientras Meshe esta en la parte de atras del laboratorio comiendo tamales. Se escucha el timbre.

MESHE
Sientense chavos, vamos a trabajar.

Se sientan todos.

MESHE
Carguen sus proyectos. Vamos a revisar primero el del *"teibol"*. Cargalo Simental.

SIMENTAL
Ya esta profe.

MESHE
A ver vamos a tronartelo. Le vamos a meter basura a ver si cierto que lo hiciste bien.

Meshe va por el bote de basura, abre el gabinete de la computadora y vacía toda la basura dentro. La computadora se apaga.

MESHE
Ah ya ves, dejó de funcionar. Hazlo bien.

SIMENTAL
¿Ah que pudo a ver fallado?

MESHE
¿Con quien estabas?, con Quezada, ¿no vino Quezada?.

SIMENTAL
Dijo que estaba enfermo.

MESHE
Ah ya esta reprobado, ahora que lo pienso a dejado de venir el chavo. Por que no avisa hombre que ya no va a venir. A ver el dedos ¿donde esta el dedos?

FINGERS
Que llevadito.

MESHE
Carga tu proyecto dedos, y acuerdate que te quiero mucho aunque te vayas a quejar. ¿Quien mas?. A ver Barraza.

BARRAZA
Ahí voy espereme, no pero todavía me falta, ya ya casi, espereme ya mero, ah creo que ya esta, no no todavía no, ya casi, Meshe venga se me hace que ya, ah me falta, espereme. No no le entiendo déjeme lo vuelvo a empezar.

MESHE
Oh pues. Ah ver chavos como ustedes no trabajan van a tener que venir el domingo en la mañana, yo aquí los espero.

SIMENTAL
Ya profe.

MESHE
¿Que ya corregiste Simental?. Hackeame mi lap a ver si cierto que muy machín.

SIMENTAL
Deje ver si puedo.

MESHE
No como vas a poder, no chavos, es totalmente imposible hackear mi laptop, igual que eso de encontrar a alguien con la dirección IP, eso son mamadas chavos, el que les diga que si se puede esta tonto y les esta mintiendo, por que no se

(MAS)

MESHE (a continuación)
puede, de una vez les digo, ni siquiera Bill Gates puede, tal vez yo pero batallaría un poco.

En ese momento suena el timbre. Segundos después tocan la puerta.

MESHE
Oh hombre quien sera. Naa! ahorita abro, sigan trabajando chavos voy por un tamal.

Meshe se va a su cuartito, pasan alrededor de cinco minutos y sale para abrir la puerta.

MESHE
¿Que paso chavos?, ¿que rollo con ustedes?

Después de todo eso entran Hector y Mona y se sienta cada uno en su lugar. Hector sin querer le pega a Limpias con la mochila al pasar.

HECTOR
Perdón Limpias.

LIMPIAS
No hay cuidado.

MESHE
Ah ver Licon carga tu proyecto.

HECTOR
¿Que no lo reviso Hinojos ya?

MESHE
No no me dijo nada.

HECTOR
(Se dirige a Hinojos)
Ah como estas pendejo.

Se pasa todo el tiempo de la segunda clase y suena el timbre. El Tachi se levanta.

MESHE
¿Que a donde vas, Tachis? Sientate todavía no es hora.

TACHI
Ya sonó el timbre.

MESHE
Pos si pero el de la primera clase a penas.

TODOS
No no ya era el segundo, ah no no, Meshe ya, ya es hora!

MESHE
Tranquilos ahorita nos vamos. Vamos a ver por que no prende esta computadora.

Meshe se acerca a una computadora que no prendía.

MESHE
No se desesperen chavos dejenme la arreglo, sirve de que aprenden algo viendome.

Pasa un buen rato y Meshe ya tenia toda desarmada la computadora para ver cual era el problema.

MESHE
Ya mero chavos. ¿Ya se quieren ir verdad?, los veo con cara de que ya quieren irse.

Todo el grupo protesta para que Meshe los deje salir.

MESHE
Oh como lloran ya mero nos vamos.

Después de media hora el profe arma de nuevo la computadora pero sigue sin prender. Mientras los demás seguían desesperados.

BENJA
Que pinche Meshe como dura.

KAREN
Ya se y ya es bien tarde.

PALOS
Ya vámonos a la chingada.

MESHE
Ah chavos se me hace que aquí esta el problema.

Meshe va y conecta la computadora al regulador, al presionar el botón de "Encender" esta prende por fin.

MESHE
Ahí esta chavos, estaba desconectada.

Todo el salón se ríe de Meshe y algunos se la empiezan a rayar, se van todos.

7 CLASE DEL BOMBÓN - DÍA

Es lunes en la escuela 30-20 y todos los jóvenes alumnos de 6º se disponen a tomar una divertida clase de filosofía con el bombón. Como a él le gusta tener mucha gente junto a tres grupos y se los llevo al audiovisual.

BOMBÓN
Buenas tardes chatos. ¿Que tal su fin de semana?

TODOS
Bien!

BOMBÓN
Saquen su follador en la página 486. Vamos a ver a San Cristo-Bal el Barbón. ¿Quien me puede decir que decía él?... ¿Nadie?

ANDHREA
Profe, ¿el fue el que se quedo encerrado en el panteón?

BOMBÓN
El fue cuando era niño, apenas tendría unos 30 años.

LA P
Dijo que Dios no existía, que estaba en la mente de cada quien.

ANDHREA
No pero dios si existe.

BOMBÓN
Si, vaya yo no me voy a meter con la religión pero callense por favor.

ANDHREA
No profe, es que por ejemplo si yo repruebo es por que Diosito así quiere.

BOMBÓN
Si por eso, tu quieres decir entonces ¿que todo lo que te pasa es por que así lo quiere Dios?

ANDHREA
Si por ejemplo, si yo no salgo de la prepa, es por que diosito quiere que siga aquí, si no estudio para los exámenes es también por que él quiere que no estudie.

CHUPE
!Ah chavala pendeja ya callate!, dices puras estupideces.

BOMBÓN
Ah ver usted chato ¿que opina?

CHUPE
Que son pendejadas su pinche clase.

BOMBÓN
¿Por que dice eso?

CHUPE
Por que hablan puras mamadas. La única verdad es que yo fui Dios en la vida pasada.

BOMBÓN
A ver ¿como?

CHUPE
Pues si, que se supone que todo esto es un ciclo que se va terminando, a cada quien le toca ser dios por una eternidad, cuando esa eternidad se acaba pasa a ser otro, y yo fui el dios pasado.

BOMBÓN
Ah ver me estas diciendo que al acabarse una eternidad, ¿como es eso?

CHUPE
Es muy complicado para usted, no entendería, además viejo meco que yo soy inmortal como el cangrejo.

BOMBÓN
Es interesante lo que me estas diciendo, pero vaya, no se probablemente vengas borracho.

CHUPE
No imbécil vengo normal.

Todo el salón que eran un chingo se estaba empezando a burlar del Chupe.

CHUPE
Coman mierda imbéciles, ustedes no entienden.

Suena el timbre para salir.

BOMBÓN
Pueden salir chatos, cuidense.

8 EN LA ESCUELA 30-20 - DÍA

Salen todos del salón, el Chupe amargado como siempre.

CHUPE
Pinche Bombón pendejo, se burla de mi.

MONA
Es que son puras mentiras tuyas Chupe.

TURRIS
Si que pendejadas, el único Dios aquí soy yo.

HECTOR
Si Turris bailemos.

Se ponen a bailar los dos.

SIMENTAL
Es que que mamadas las tuyas Chupe.

HINOJOS
Si ya se no mames.

TURRIS
Yo soy Dios profe.
(Haciendo los movimientos del chupe)

Todos se ríen, el Chupe empezaba a enojarse.

JARAMILLO
Ya se enojo el Chupe.

HECTOR
Si que joto.

HINOJOS
Eh turrón hace mucho que no menciono a Hermion, me traes una flor para dársela mañana.

TURRIS
Ah comprala tu.

MONA
Si que la compre él, ya esta grande.

HINOJOS
No a la chingada yo no voy a comprar una flor, eso es de jotos.

MONA
No Hinojos no, así nunca seras un hombre.

HINOJOS
Ah entonces no le doy nada.

HECTOR
Pues no le des.

TURRIS
Ah dejame ver si te la puedo traer.

Día siguiente en la 30-20, empiezan a llegar cada uno a sus salones. Algunos ya estaban ahí platicando.

JARAMILLO
¿Que no irán a venir Mona y Turris?

CHUPE
Los dos son jotos.

HINOJOS
Como un tal Chupe.

HECTOR
Si ya se el Chupe es joto.

CHUPE
Coman mierda imbéciles.

En ese momento llegan el Mona, Betty y el Turris, este con una flor en la mano.

HINOJOS
Ah la chingada si la trajo.

TURRIS
Toma.

Le da la flor.

HINOJOS
No no mames yo no se lo voy a dar.

CHUPE
Ah pinche chavalo joto ya sabia que ibas a decir que no al final.

Después llegan otros weyes.

PALOS
Ah es para mi, gracias mi amor.

SOLANO
Es para la Hermion wey.

PALOS
No se la das eres joto.

BETTY
Simón pinche joto.

HECTOR
Yo digo que se desmaya antes de dársela.

HINOJOS
No a la chingada.

BETTY
Ah pinche puñal. Si tu wey.

Todos se van para darle la flor a Hermion.

HINOJOS
Es que no mames me vienen siguiendo todos.

PALOS
Bueno bueno, aqui nos quedamos.

Se meten al salón de Limpias.

TURRIS
Que onda Limpias

LIMPIAS
Ah no hay cuidado. ¿Que a que vienen?, a vienen con la Hermion.

JARAMILLO
Si.

BONILLA
Ahí viene.

MONA
Ah un aplauso a Bonilla porque habló.

Hermion se acercaba cada vez mas a su salón.

HINOJOS
No yo ya me voy.

MONA
Ah que joto.

SOLANO
Hablale al profe Pisheco. Profe!

Se acerca el profe con ellos.

PISHECO
Que paso carnales.

SOLANO
Le da esta flor a Hermion de primero Z.

PISHECO
¿De parte de quien?

SOLANO
De parte de un admirador.

HINOJOS
Si nomas así digale.

PISHECO
No no sea pendejo, digame su nombre, como chingados voy a llegar así, que pendejo eh.

LIMPIAS
Si si que diga su nombre.

TURRIS
De parte de Hinojos.

PISHECO
Si, ¿cual es?

CHUPE
La De Rosa que esta ahí.

El profe va y se la entrega, todos se van. Horas mas tarde les toca clase con Meshito.

9 CLASE MESHE - NOCHE

Esta todo el grupo afuera platicando en lo que llega el profe.

Después llega el profe Meshe con Piñalta.

MESHE
¿Que paso chavos? ¿listos para trabajar?, ya metanse.

PALOS
Eh Hinojos, ¿que paso wey?

HINOJOS
¿De que?

PALOS
¿Por que no se la diste?

HINOJOS
Ah nomas.

PALOS
Ven vamos con ella.

HINOJOS
No así esta bien.

PALOS
Andale, andale.

Palos agarra a Hinojos por la fuerza pero no se deja.

MESHE
¿A donde van?

PALOS
Al salón de esta morra. Ayudeme profe. Agarrelo de los pies.

Meshe agarra a Hinojos de los pies y se lo llevan cargando al salón de Hermion. Piñalta nada mas los observa.

MESHE
Rápido que se me cae. Hablele.

PALOS
¡Hermion!.

HINOJOS
Como son putos sueltenme.

Hermion voltea y los ve a los tres, como Hinojos no se dejaba parecía que Meshe lo quería violar.

MESHE
Vámonos pues.

Entran al salón de Meshe y todos se ríen por imbéciles.

MESHE
Que paso Hinojos, ¿pos no que te gustaba aquella?

HINOJOS
Ah no casi no.

MESHE
Bueno pues chavos ya ponganme atención ahora si. Voy a enseñarles un programa que hice. En realidad es mi propio lenguaje de programación, yo lo cree. Así que admirenme. Dejenme lo traigo.

Meshe va y se mete en su cuartito, unos minutos después trae un disco y un manual que decía "Aprendiendo a programar en Meshe".

MESHE
Aquí esta chavos, como soy tan cabrón le puse mi propio nombre. Esto chavos funciona a través de la voz, algo que muy pocos han podido lograr, de hecho ninguno como yo. Dejenme les hago un programa que asalte un banco y transfiera todo el dinero a mi cuenta, en cinco minutos me lo aviento sino es que antes. Ahí va no se me desesperen.

Meshe mete el disco para cargar el programa, después de 45 minutos cargándose por fin esta listo y lo proyecta a través del cañón.

MESHE
Ahora si chavos.

Se pone el micrófono en la camisa.

MESHE
Vamos a ver. ¡Abrete!

Se abre el programa. Todos se impresionan.

MESHE
Que tal eh, solamente yo podría crear algo así. Ahora: Dimensioname por favor.

No pasa nada.

MESHE
Ah caray, a ver. Dimensioname por favor.

Sigue sin pasar nada, algunos se empezaban a burlar de él.

MESHE
¡DIMENSIONAME POR FAVOR!

Y no pasa nada en la computadora.

MESHE
¡Pinche programa de mierda!, ¡Dimensioname por favor!

Meshe se empezaba poner rojo y a llenarsele los ojos de lágrimas. Luego agarra el teclado y lo avienta enojado pegándole sin querer al Chupe en la cabeza.

CHUPE
Ah pendejo.

MESHE
Chavos esto me esta generando ruido, ya vayanse dejenme lo arreglo.

Sale todo el grupo.

10 EN LA ESCUELA 30-20 - NOCHE

Como Meshe estaba empezando a llorar por que no funcionaba su nuevo programa los dejo salir a todos casi una hora antes. Mientras algunos platicaban.

TURRIS
Muy bien les haré una pregunta que no podrán responder, ¿que preferirían, viajar al pasado y violarse a ustedes mismos o viajar al futuro y hacerlo?

HECTOR
Yo al pasado por que si no ya sabrías que algún día vendrás a violarte a ti mismo.

TURRIS
¿Tu Chupe?

CHUPE
¡Come mierda imbécil!, ¿por que me preguntas esas cosas?

MONA
Ya ya chupito.

El mona tranquiliza al Chupe.

MONA
Algún día deberíamos a ir a una casa abandonada y sacrificar al Chupe.

CHUPE
¿Por que a mi imbécil?

MONA
Mejor vamos a comprar cuchillos de cacería.

TURRIS
Vamos pues.

HINOJOS
Ah pero no mames se van a ir caminando.

CHUPE
Ah chavalo joto como te quejas, ya no llores y vámonos.

HINOJOS
Eh Hector llevanos.

HECTOR
Estan jodidos, son un chingo y son bien desmadrozos.

HINOJOS
Ah mamón.

CHUPE
Vente no seas joto.

Se van Chupe, Hinojos, Mona, Turris, Angel y Jaramillo caminando.

11 CD. DELICIAS - NOCHE

HINOJOS
Ah no mames esta bien lejos.

CHUPE
Ah como chingas.

TURRIS
¿Y en donde se supone que los vamos a comprar?

CHUPE
Yo tengo un amigo que los vende.

ANGEL
¿Y para que quieren cuchillos de cacería?

TURRIS
Pues para defendernos, que tal si de repente salen otra vez esos weyes.

MONA
Si el ejercito de Harrbixu.

JARAMILLO
Tendremos que vengarnos de todo lo que nos han hecho.

CHUPE
¿Y que piensas hacer?

JARAMILLO
Mmm a ver.

CHUPE
¿Y tu mona?

MONA
Yo quiero wafles.

CHUPE
Ah chavalo pendejo. Ustedes también imbéciles, siempre venimos nada mas nosotros cuatro y ahí vienen ustedes de acoplados.

HINOJOS
¿Que? ¿Quienes?

CHUPE
El Angel y Jaramillo.

ANGEL
Ah si quieres nos vamos.

HINOJOS
No le hagan caso al Chupe esta pendejo, dejenlo que siga fumando.

Seguían los seis caminando y hablando sobre varias cosas, el Chupe llevaba dos cigarros en cada mano y se iba fumando los cuatro. Después ven a un búho que estaba parado en uno de los cables de electricidad.

JARAMILLO
Eh miren ese búho.

ANGEL
Ah si cierto.

TURRIS
Uy si, uy si se cree tan inteligente parado ahí.

En eso sale una señora de edad avanzada y se acerca a ellos.

SEÑORA
Miren que bonito pajarito, chiflenle para que venga.

CHUPE
Es un búho.

SEÑORA
No, es una palomita hablenle.

CHUPE
Ah señora pendeja entienda que es un búho.

SEÑORA
No jovencito, no permitiré que me hables así.

CHUPE
Coma mierda, es un pinche búho y vayase a la verga.

HINOJOS
Tranquilo Chupe.

CHUPE
Ps la pinche vieja.

SEÑORA
Es una paloma.

CHUPE
Ah pinche madre.

El Chupe se acerca a la señora y le quita su bastón luego le empieza a pegar con él mientras los demás intentan detener al Chupe que estaba fuera de control.

MONA
No Chupe ya tranquilo.

CHUPE
¡Dejenme imbéciles tengo que hacer entender a esta vieja!

TURRIS
No mames ya Chupe.

HINOJOS
Ese pinche tabaco te esta haciendo daño.

Por fin lo separan.

CHUPE
¿Que usted no sabe quien soy yo?

La señora bastante golpeada niega con la cabeza.

CHUPE
Mi nombre es Chupe... Don Chupe

ANGEL
Ya vámonos.

Siguen caminando mientras el Chupe parecía tranquilizarse ahora que volvía a fumar.

CHUPE
Ya mero llegamos no se desesperen.

MONA
Pavo.

Después de seguir caminando por alrededor de una hora el Chupe les señala un bote de basura.

CHUPE
Miren vean eso.

Se acercan y al parecer era el cuerpo de alguien envuelto en una bolsa para la basura y simplemente lo habían tirado al bote pero sobresalía la mayor parte del cuerpo.

ANGEL
No mames ¿que es eso?

TURRIS
Parece un wey.

ANGEL
¿Ya estará muerto?

CHUPE
No como crees imbécil, le gusta venir a dormir ahí.

HINOJOS
Muy bien deberías ver que es.

TURRIS
No a la chingada no vaya a ser un pinche animal.

MONA
Ah ver yo, pero después me compran mis wafles.

Mona saca la pesada bolsa del bote y la empieza a trozar. Al quitar un trozo de hule ve unos pies.

MONA
Pavo.

Continuó trozandola, cuando termino de hacerlo vierón que Roa les sonreía a todos.

CHUPE
Parece que al menos murió feliz.

TURRIS
Tan siquiera lo encontramos.

HINOJOS
Deberíamos llevárnoslo de aqui.

MONA
Vamos pues por mis wafles.

CHUPE
Ah como chingas traete a este wey primero.

JARAMILLO
No como a Quezada que no lo quisieron traer.

TURRIS
Ah estaba muy pesado y además estaba partido a la mitad.

CHUPE
Como pudo haber pasado, eso es físicamente imposible.

MONA
Si si Chupe.

ANGEL
¿A donde lo vamos a llevar?

MONA
Tu nada mas camina.

JARAMILLO
Yo tengo espacio en mi congelador, por mientras pensamos que hacer con él lo puedo tener ahí.

ANGEL
Ah pero pobre wey, yo se mas o menos de medicina y por lo visto murió de un ataque al cerebral.

MONA
De que chingados hablas.

CHUPE
Muy bien Jaramillo tu lo guardas ahí y yo voy a comprar los cuchillos de cacería para el Mona.

Mona levanta a Roa para llevárselo cargando, mientras el Chupe se separa para ir con su amigo los demás se van.

12 EN LA ESCUELA 30-20 - DÍA

Estan algunos jovenos alumnos fuera del laboratorio de Meshe platicando.

BENJA
¿Si cierto que encontraron a Roa?

HINOJOS
Ah simón, ¿quien te dijo?

BENJA
El Turris.

KAREN
Ay que bueno que lo encontraron a mi me caía muy bien, que pena por lo que le paso.

BARRAZA
Si ahora nada mas por eso tendré que matar a la viejita.

HINOJOS
Muy bien yo te ayudo.

HECTOR
¿Y donde estaba?

HINOJOS
¿Quien, la viejita?

HECTOR
No wey, Roa.

HINOJOS
Ah en un bote de basura adentro de una bolsa.

BENJA
Para mi que todo esto es culpa de la Lola Salvatrucha.

BARRAZA
Si de seguro.

Después llegan el Mona, Turris y Jaramillo.

MONA
Pavo.

JARAMILLO
Que onda.

MONA
Benja te voy a orinar en la cara.

BENJA
Nel, te pega Checho.

KAREN
Oye que ya encontraron a Roa.

TURRIS
Ah ya, estaba en un bote de basura.

KAREN
¿Y que piensan hacer con él?

JARAMILLO
Yo había pensado en que lo podríamos quemar.

MONA
Mmm si es buena idea.

HECTOR
Como son feos, creo que todos ustedes son mas hombres que yo.

TURRIS
Y eso que.

HECTOR
Nada mas decía.

MONA
Bueno el sábado lo incineramos.

En ese momento llega el Chupe acompañado de un desconocido, él era un poco rubio, mas o menos de la altura del Chupe, algo mamey y por lo visto con una personalidad mejor que la de Meshe.

CHUPE
¿Que hacen putitos?, les presento a Cara de Bebe Johnson.

CARA DE BEBE JOHNSON
Hola, es un placer. ¿Y quien es esta hermosa señorita?

BENJA
Chinga tu madre.

Benja le deja la mano extendida.

MONA
Pay.

CARA DE BEBE JOHNSON
Si, me gusta el pay, el de limón es mi favorito, ¿y el tuyo?

MONA
¿Que?, ¿de que chingados me habla tu amigo Chupe?

CHUPE
Ya olvidalo, él fue el que me vendió los cuchillos para cazar Mona, y lo traje para que te los enseñara.

HINOJOS
Como, como.

CARA DE BEBE JOHNSON
¿Crees que esto es gracioso pendejo?, no estoy jugando.

HINOJOS
Perdón.

CARA DE BEBE JOHNSON
Chupe creo que los cuchillos son para jotos, te venderé armas de verdad.

CHUPE
Esta bien.

HECTOR
Eh ya van a dar el timbre.

HINOJOS
¿Como lo van a dar hijo?

CHUPE
Muy bien mientras ustedes siguen con sus pendejadas yo voy a hacer vomitar al calvo, ahí vengo.

13 EN LA ESCUELA 30-20 - NOCHE

Después de un todo día de clases por fin salen. Mientras afuera están platicando Hinojos, Mona, el Hector y Bono (el de U2). Los cuatro están viendo a Hermion.

HECTOR
Ah no esta tan chida.

BONILLA
Dejenme hablar.

HECTOR
Habla pues.

BONILLA
Es que no tengo nada que decir.

MONA
Pavo.

HINOJOS
Pero si esta chida.

HECTOR
No, esta bien culera, como te gustan frentudas y sin nada a ti.

HINOJOS
Es que pinche madre esta con sus amigas, si estuviera sola.

HECTOR
Eres joto.

HINOJOS
Que no me crees, ahorita si se queda sola puto.

HECTOR
Así que chingados tiene, nomas hablale.

Después de unos cinco minutos Hermion se queda sola.

HINOJOS
Ah pinche madre ya se quedo sola ya vámonos.

HECTOR
Ah que joto.

BONILLA
Es tu oportunidad eh.

MONA
Pay.

HINOJOS
No no ya me voy.

MONA
Si le digo que le hablas, ¿si le dirías algo?

HINOJOS
A lo mejor.

HECTOR
Vamos pues.

Se van los tres, mona se acerca a donde esta Hermion.

MONA
Oye te habla un amigo.

Hermion se queda viéndolo con la boca abierta.

MONA
Ah pendeja no entendió, ya vámonos.

Siguen caminando. Después Hinojos se acerca a Hermion.

HINOJOS
Eh, hola.

HERMION
Que.

HINOJOS
Mmm, hola. Este... ¿te gusto la flor que te dí?

HERMION
No tu no me diste ninguna flor, fue el profe Pisheco.

HINOJOS
Bueno pero yo te la mande.

HERMION
Ah.

Hermion no parpadeaba por estar con su celular.

HINOJOS
Oye solo por curiosidad, la verdad no tengo idea de en que salón estas.

HERMION
(Si pendejo no vas a saber)
Eh en el Z.

HINOJOS
Ah creo que si te he visto.

HERMION
Ah pinche madre.

HINOJOS
¿Que?

HERMION
Ya perdí.

Guarda el celular.

HERMION
Soy muy burlona eh.

HINOJOS
¿Ah si?

HINOJOS
¿Por donde vives?

HERMION
Por aquí cerca, pero que pinche hueva irme caminando.

HINOJOS
¿Y a que hora llegan por ti?

HERMION
No se la puta verdad no tengo idea.

Después pasa por ahí un tal Zabdiel.

HERMION
Pinche Zabdiel.

Luego suena un celular.

HERMION
Pinche música fea.

HINOJOS
¿Que, no te gusta?, esta chida. Entonces de cual te gusta.

HERMION
De toda menos esa.

HINOJOS
Mmm con eso supongo que te gusta el Reggaeton, entonces eres todo una zorra.

HERMION
¡No soy una zorra!, soy la zorra y para ti soy la señorita Zorra, por favor.

HINOJOS
Ok.

HERMION
Bueno no se que estas haciendo aquí ya deberías irte.

HINOJOS
Nada mas quería platicar.

HERMION
Si sales con tus mamadas de que te gusto o algo así estas perdiendo tu pinche tiempo. Por que a mi me gusta alguien mas.

HINOJOS
Ah que mamona.

Después salen varios, entre ellos los mamones del FM3 creyéndose todos unos ingenieros.

HERMION
Solo por que no se lo he dicho a nadie te diré quien me gusta.

HINOJOS
Esta bien.

Pasan por ahí Barraza, Karen y el Benja.

HERMION
Mira ahí va.

Señala hacia donde iban ellos tres.

HINOJOS
¿Benja?, esta mas o menos pero no creo que él...

HERMION
No el no.

HINOJOS
¿Barraza?, como te puede gustar el si yo...

HERMION
No tampoco él.

HINOJOS
Mmm.

HERMION
Dime ¿acaso no es la más bonita que hayas visto?

HINOJOS
La verdad no creo que tu le gustes a Karen.

HERMION
¿Ah no?, la he visto como se me queda viendo y se nota que esta loca por mi.

HINOJOS
Si si, ahí te ves.

HERMION
¿Le dirás que me gusta?

HINOJOS
Francamente querida, me vale un puto huevo.

14 CD. DELICIAS - DÍA

Estan muchos (no se cuantos) en un lugar lejano de Cd. Delicias, a punto de incinerar a Roa. Ya tenían todo listo, Roa estaba envuelto con periódico por todo el cuerpo, el Mona había hecho una especie de horno en el cual lo pusieron encima. Después le aventaron un poco de madera para asegurarse que prendiera, después lo cubren con gasolina.

JARAMILLO
Antes de prenderlo creo que deberíamos decir algunas palabras.

ANGEL
Yo creo que Roa era un buen amigo.

TURRIS
Mmm si, no se merecía lo que le paso.

CHUPE
Yo no conocía mucho a ese wey pero pobre cabrón.

HINOJOS
Ahí te ves.

HECTOR
Si adiós.

MONA
Pavo.

JARAMILLO
Muy bien prendanlo.

El Chupe avienta su cigarro y prende toda la madera mientras todos simplemente observan a Roa en llamas, pasaron un rato sin hablar, después de cuatro horas ya no quedaba nada mas que puras cenizas.

CHUPE
Recojan sus cenizas y vámonos.

JARAMILLO
Ahora hay que ver que hacemos con ellas.

TURRIS
Alguien debería guardarlas.

HINOJOS
Yo creo que Roa hubiera querido que las esparciéramos en el lugar que mas quería.

15 EN LA ESCUELA 30-20 - DÍA

TURRIS
¿Quien lo va a hacer?

HECTOR
Que lo haga mona.

HINOJOS
Simón tu mona.

MONA
Bueno, ¿pero después me compras un hot dog?

HINOJOS
¿Yo por que?

MONA
Por que me debes.

CHUPE
Hazlo de una vez ya para entrar.

No habían entrado a clase para poder estar sin que nadie los molestara en ese momento, el Mona como es muy listo había hecho un objeto de metal para poder esparcir las cenizas de Roa poco a poco. Lo había amarrado en la parte de atras de la bicicleta de Villarreal listo para ir por toda la escuela haciéndolo.

TURRIS
Bien, hazlo de una vez.

Mona se sube a la bicicleta y empieza a pedalear por toda la escuela, las cenizas iban cayendo poco a poco, fue por todos los pasillos, enfrente de la dirección, de los baños, por la cafetería, por todos los salones, algunos alumnos se le quedaban viendo pero al Mona no le importaba. Termino después de unos minutos y regreso hacia donde estaban todos.

MONA
Listo.

JARAMILLO
Ahora Roa podrá descansar en donde estoy seguro que a él le hubiera gustado hacerlo.

16 CLASE MESHE - NOCHE

Después de llenar la escuela de cenizas de Roa se van a la clase de Meshito. Dentro ya había algunos, Meshe estaba como de costumbre en su cuartito del fondo solo que ahora tenia la puerta cerrada. Mientras algunos platicaban.

MONA
Pay.

HINOJOS
Eh Limpias.

LIMPIAS
No hay cuidado.

HINOJOS
¿Por que chingados dices eso?

LIMPIAS
No nada mas.

BENJA
¿Que esta pendejo?

HINOJOS
(Imitando al Chupe)
Callate imbécil.

Llega Mamian.

MAMIAN
¡Que onda wey!

HINOJOS
Que onda.

MAMIAN
Oye wey la otra vez no pude entrar a ver porno, tu si sabes como.

HINOJOS
Yo no veo esas cosas.

MAMIAN
Bueno pero me ayudas ahorita, es que yo no se wey.

Suena el timbre, se oye una voz a lo lejos.

MESHE
Sientense chavos prendan sus máquinas.

Después de que la mayoría estaban sentados sale Meshe de su cuarto con una mascara de soldar en la cabeza y un soplete.

MESHE
¿Que paso chavos?, hasta parece que soy el único profe aquí en la escuela, nada mas vienen a mi clase. Ah soy tan chingon.

SIMENTAL
¿Para que es eso profe?

MESHE
¿Que cosa?, ¿esto?

Señala su mascara y el soplete.

MESHE
Ah es un proyecto en el que estoy trabajando, ya casi esta listo.

MAMIAN
Profe no pude entrar la otra vez a ver porno.

CHUPE
Como chinga ese wey con su porno.

MESHE
Ah entra al disco duro virtual, se llama *"Meshe´s Disk",* ya son casi 300 gb de porno.

Mamian parecía ya haber entrado debido a la cara de felicidad que puso.

MESHE
Ora si chavos a trabajar. Carguen sus presentaciones. Hoy hablaremos sobre como han evolucionado las redes de pescar. ¿Quien me dice? a ver Hinojos, te veo muy entrado en la computadora.

HINOJOS
¿Que? ¿yo que?

MESHE
Ah cabrón tu no, le decía aquel wey, a Holguin.

HOLGUIN
Chinguese Meshe.
(Le saca el dedo)

MESHE
Ah ver el chupes ¿donde esta?, que paso Cardoza hace mucho que no te la saco a ti.

PALOS
¿Como como?

MESHE
Ah perdon hace mucho que no te saco, ya te has portado bien eh. Hagan una presentación pues.

Se ponen todos a trabajar, aunque nada mas para despistarla por que todos estaban navegando por Internet.

MESHE
¿Que paso mona ya la tienes erecta?

Se ríen todos.

MESHE
Ah no chavos así no era, ya no me salio el chiste. Bueno de una vez diganme quienes van a ir al Tec.

Varios levantan la mano.

MESHE
Muy bien chavos ya están anotados, traiganse unos trescientos varos, el viaje cuesta cincuenta pero ya de lo que les sobre cada quien me compra algo, y saliendo del Tec nos vamos a Plaza del Mol a cotorrearla, aqui los espero pues en la mañana a las 5. Ahí vengo.

Se pone su mascara y va a encerrarse en el cuarto de atras. Después de un rato tocan la puerta. Meshe deja de soldar.

MESHE
Oh quien chingados es.

Abre la puerta y era Hermion. A nadie parecía importarle que fuera ella, a excepción de Solano que al verla se orino en los pantalones pero como estaba oscuro nadie lo noto. Después Meshe cierra la puerta y Hermion se regresa a su salón.

MESHE
Ah ver chavos. Viene esta chica y me cuenta que la andan acosando por Internet. No chavos y yo ya se quien es eh, a mi no me engañan, y saben por que, por que su papa es... es mi amigo, mi amigo.

Meshe lo decía bastante orgulloso pegándose en el pecho.

MESHE
Yo estoy muy al pendiente de ella por que su papa es mi amigo, mi amigo!, mio no de ustedes. Diganme ¿que le voy a decir a mi amigo si se entera que no estoy cuidando a su hija? Eh diganme.

Todos lo escuchaban sin hablar, el Mona por alguna extraña razón se reía.

MESHE
No chavos, si yo me doy cuenta de que le andan haciendo algo a esa muchacha y sobre todo si le hacen algo a mi amigo van a ver eh. Es mas el es demasiado listo, digamos que en conocimientos informáticos después de mi esta él, si el quiere investiga su dirección a través de Internet y creanme que no se la van a acabar con todos los pedidos de pizza que les envie una vez que se sepa su direccion. No chavos, no saben con quien se están metiendo, el es tan cabrón que no necesita despegarse de su computadora para hacerles daño. ¿Y saben por que?, por que él es mi amigo chavos. Es algo afeminado personalmente para serles sincero por eso todo lo hace a través de una computadora y ya en persona es algo joto, ¿pero saben por que no me importa eso? eh ¿no lo saben?, porque él es mi amigo.

Todos reaccionaban como si Meshe estuviera contándoles un chiste.

MESHE
Es que en serio chavos el es mi amigo... mi amigo... mi amigo.

Meshe empezaba a babear y lo decía cada vez mas bajo.

MESHE
Mi amigo... mi amigo.

Meshe se acuesta en el suelo repitiéndolo una y otra vez mientras todos los demás lo observaban. Pasados alrededor de veinte minutos suena el timbre y aprovechando que el profe seguía en el suelo salen todos.

17 TECNOLÓGICO DE ESTUDIAMBRES - DÍA

Después de salir a las seis de la mañana de la escuela llegan al Tec, al momento de llegar ven a Winnie Pooh (el alumno) sentado en medio de la calle leyendo el periódico, todos se ríen de él, también iban los imbéciles de la mañana. Antes de bajarse del camión:

MESHE
Muy bien chavos ya llegamos,
bajense en orden, yo voy a ver que
rollo con Winnie Pooh.

Se bajan todos del camión y después siguen a Meshe que ya había ido por el señor Pooh.

MESHE
Siganme chavos.

Al entrar los recibe un profesor de ahí.

PROFESOR
Hola como están, mi nombre es Paco
Gerte y soy el que los va a guiar
durante el transcurso del día.

MESHE
Que tal, mi nombre es Meshe... solo
Meshe.

PACO GERTE
Muy bine solo Meshe por aqui.

Meshe les hace una seña a sus alumnos para que lo sigan.

PACO GERTE
Por aqui por favor, si voltean a su
derecha podrán ver una replica del
Icelandic Phallological Museum.

Los alumnos voltean y ven el enorme museo.

MESHE
Yo quiero, yo quiero ir allí.

PACO GERTE
Aun no. Siganme.

Después de seguir caminando y viendo varios lugares que estaban dentro de la escuela llegan a un edificio y se detienen.

PACO GERTE
Aquí es, aqui les hablaran sobre varias cosas chavos. Pasenle.

Entran los alumnos y los llevan a un cuarto donde había varias camas.

PACO GERTE
Disculpen jóvenes aqui no es jeje, no tengo idea de para que sea este cuarto. Es por alla.

Señala el otro extremo del pasillo y al entrar ya los esperaban tres profesores. Después se sientan todos.

PROFESOR 1
Sientense por favor ponganse cómodos. ¿Que paso Meshe como estas?

MESHE
Bien bien.

PROFESOR 1
Bueno primero que nada permitanme presentarme, yo soy el ingeniador Helver Gonzalez a sus ordenes y ellos son Jorge Nitales y la maestra Alma Marcela Silva.

Los dos profesores saludan a los alumnos.

HELVER GONZALEZ
Yo les voy a hablar un poco sobre lo que es el hacking, es sencillo jóvenes, yo siempre pongo el mismo ejemplo es como en la película de la sirenita tu escoges si te vas al lado oscuro o al lado... ¿cual es el otro?... bueno ustedes escogen.

MESHE
(En voz baja)
¿De que habla este cuate?

HELVER GONZALEZ
Ahora los dejo con el profe Jorge.

JORGE NITALES
Hola que tal, yo les voy a mostrar como es que se puede controlar una casa desde mi celular, vean eh.

El ingeniador abre en su computadora el programa de una casa.

JORGE NITALES
Aquí esta miren, esta es una casa que yo escogí al azar antes de que ustedes llegaran, no tengo ni idea de en donde se encuentra pero seria mucha coincidencia que fuera aqui en México, y por el desastre que veo parece que ya no vive nadie ahí. Ahora abriré todas las llaves del agua.

Escribe algo en su celular y se abren todas las llaves.

JORGE NITALES
Se fijan todo lo que se puede hacer, ahora abriré las llaves del gas.

Hace lo mismo.

JORGE NITALES
Ya esta, se pueden hacer muchas cosas mas, en este momento tengo un misil apuntándole y si quiero lo disparo pero mejor no, podría ser peligroso. Se los voy a pasar para que vean que no les digo mentiras.

Les pasa el celular a todos, algunos seleccionaban alguna orden para que lo hiciera, cuando le llega a Meshe.

MESHE
A ver si cierto que muy cabrones.

Meshe da la orden del misil.

HELVER GONZALEZ
No sea pendejo profe.

La mitad de la casa había sido destruida.

MESHE
Parece que si funciona.

JORGE NITALES
Bueno después de que este wey ya destruyo la casa los dejo con la maestra.

ALMA MARCELA SILVA
Hola ahora les enseñare como hackear, pongan atención, voy a hackear la computadora del ingeniador.

JORGE NITALES
Es el comal.

HELVER GONZALEZ
Chinga tu madre.

JORGE NITALES
Le decimos así porque una vez se puso a hacer tortillas ahí en su computadora.

HELVER GONZALEZ
Es multifuncional, esta maquina chavos me costo ciento cuarenta mil pesos.

MESHE
Ah que bato tan mamón.

ALMA MARCELA SILVA
Bueno ahora si.

Se conecta y le chinga unas cosillas.

ALMA MARCELA SILVA
Ven que fácil.

Mientras el baboso de Solano intentaba anotar todo lo que había hecho.

ALMA MARCELA SILVA
Ahora aprovechando la conexión satelital que hay en el tecnológico me voy a conectar a una computadora al azar. Permitanme.

Hace varios movimientos en su computadroa y al poco tiempo dice:

ALMA MARCELA SILVA
Ya entre jóvenes, voy a tratar de robarle al dueño de esta maquina algunas cosas.

Se mete en sus documentos, la mayoría eran nombres de paginas porno. Luego va a la carpeta donde están sus fotos. La abre. De repente aparecen fotos de Meshe en boxer, otras de viejitas desconocidas editadas en photoshop con la firma *"By Meshe"* y algunas fotos de mujeres adolescentes al parecer ebrias y algunas vomitando encima de la otra.

MESHE
¿Ah caray que es eso?

ALMA MARCELA SILVA
Mm parece que nos metimos a la computadora de un pervertido.

MESHE
Quiten eso.

De pronto se pone en el proyector (porque lo tenían proyectado) una presentación donde salían todas las fotos que Meshe tenia en su computadora, cada una duraba alrededor de cinco segundos y eran como doscientas por lo tanto iba a durar un buen rato.

ALMA MARCELA SILVA
¿Como se detiene esto?

MESHE
¡Ya detenganlo!

Meshe se pone enfrente del proyector y desesperado trata de tapar con los brazo las imágenes que estaban saliendo, algo inútil ya que las imágenes se alcanzaban a ver casi completamente. Después de quince minutos de estar escuchando los gritos desesperados de Meshe logran apagar la computadora.

MESHE
Ah chavos ya vámonos estos cuates no saben lo que hacen.

HELVER GONZALEZ
Pero todavía nos faltan muchas cosas.

MESHE
No, ustedes son unos pendejos, no debí haber traído aqui a mis chavos, yo soy mas cabrón que ustedes tres. Ah y me dijeron que iba a haber comida gratis.

ALMA MARCELA SILVA
Meshe le pedimos una disculpa, esto no estaba planeado.

MESHE
Saben que, denme mi puta comida y dejen de chingarme.

HELVER GONZALEZ
Esta bien pasenle al restaurante.

Se llevan a todos al restaurante en donde estaban dando hamburguesas gratis. Meshe de algún lugar se roba una mochila y entra con ella. Toma cada uno su comida y tiempo después terminan todos de comer.

MESHE
Muy bien chavos, ya valió la pena el viaje en realidad nada mas a esto venia ya se me hacia que no nos daban de comer. Vámonos pues todos a Plaza del Mol.

Meshe mete sin que nadie se de cuenta como 10 hamburguesas en la mochila y sale de ahí, después entra él solo al cuarto de telecomunicaciones del Tec y agarra una impresora, como esta era bastante grande los demás se le quedaban viendo, al momento de salir el guardia lo ve.

GUARDIA
Disculpe señor ¿a donde lleva eso?

MESHE
¿Que cosa?

La impresora tapaba a Meshe.

MESHE
Me la encargo un profesor.

GUARDIA
No señor, de aqui no sale absolutamente nada.

El guardia le quita a Meshe la impresora ya que no se dejaba.

MESHE
Andele pues ya me voy y no vuelvo a venir aqui.

GUARDIA
¿Y que lleva en esa mochila?

El guardia la abre.

GUARDIA
No voy a permitir que se robe la comida.

Meshe le lanza una hamburguesa en la cara al guardia, a este le cae salsa en los ojos y empieza a gritar, cae de rodillas al suelo y Meshe le da una patada en las bolas.

MESHE
¡Toma eso perra!

Sale corriendo del edificio y al salir se tropieza al borde de las escaleras y comienza a rodar por ellas. Al terminar de caer parecía que no le había pasado nada grave pero las hamburguesas estaban todas aplastadas.

MESHE
Ah no importa todavía sirven.
¡Tengo hamburguesas gratis!

Meshe se levanta y se va demasiado feliz al camión donde sus alumnos ya lo esperaban.

18 EN LA ESCUELA 30-20 - DÍA

Día siguiente en la 30-20 después del viaje de Meshito.

MONA
Ah que bonito viaje Chupe.

CHUPE
Come mierda imbécil como yo no fui.

HINOJOS
Es que no quisiste.

CHUPE
Chavalo meco no me lo quisiste pagar.

Llega Bonilla.

BONILLA
Dejenme hablar.

Se va Bonilla.

MONA
Pavo.

Después llega otro wey, parecía algo molesto.

CHECHO
Venga para aca chavalo.

CHUPE
Ah por fin llego ese imbécil, ruco pendejo.

MONA
A mi me dice.

CHECHO
¿Que esta pendejo?, a usted no le hablo.

HINOJOS
Ah entonces a mi.

CHECHO
¿Usted que cree? venga para aca.

Se lo lleva a un lugar donde nadie los podía ver.

CHECHO
Ahora si, ¿sabe para que lo traigo o se va a hacer pendejo?

HINOJOS
No no se para que.

CHECHO
Ah entonces se va a hacer pendejo.

HINOJOS
Ah es que no se.

CHECHO
¿No sabe que?, deje de hacerse pendejo. Mire usted me ha hecho ver mal últimamente, en todos lados, en aqui los profes se burlan de mi, en la 52 todos piensan que soy gay por su culpa, mi propia hija cree que su padre es gay. ¿Se fija todo el
(MAS)

CHECHO (a continuación)
daño que me ha hecho?, ¿usted cree que es justo eso? eh ¿usted que piensa?, digame ¿acaso tiene mierda en la cabeza o esta pendejo?, voy por la calle y nunca falta el idiota que me pregunta que cuanto cobro, ¿sabe como me hace sentir eso?

HINOJOS
No no se.

CHECHO
Muy mal chonton, ¿y sabe que? por eso usted me va a comprar una moto.

HINOJOS
¿Una moto?

CHECHO
Si una moto, eso es lo único que me va a hacer ver como hombre otra vez, ya tengo toda la vestimenta para salir a la calle y verme como todo un macho nada mas falta que usted me compre la moto.

HINOJOS
Pero están bien caras.

CHECHO
¡Ah precisamente eso debió haber pensado antes de ponerme abrazado con walkgay¡, antes de haber hecho esas pendejadas. ¿Como le va a hacer entonces?

HINOJOS
Pues no se no tengo dinero para una moto.

CHECHO
Pues pida prestado chavalo por que a ver como le hace. Yo tengo que volverme a ver otra vez como un hombre. Así que vayale pensando de una vez. Al profe Walkgay también le paso lo mismo que a mi por su culpa chavalo nomas que el como tiene esa camioneta y les paga a algunas alumnas de aqui para que vayan con él la gente lo ve y
(MAS)

CHECHO (a continuación)
piensan que el si es hombre, lleva cerveza en la mano y a su lado muchachas de prepa, eh pero yo no voy a hacer eso, usted me va a comprar mi moto.

HINOJOS
A ver si puedo.

CHECHO
¿Como que a ver si puede?, ¿que esta pendejo? digame ¿acaso esta usted pendejo?

HINOJOS
No.

CHECHO
¿Entonces?

HINOJOS
No se.

CHECHO
Tiene una semana chavalo y a ver como le hace.

Checho se va con sus libros en el brazo y con la otra mano agarrándose la hebilla del cinto.

Momentos mas tarde en la 30-20:

MONA
Pavo.

Siguen platicando durante el receso.

MONA
¿Que te dijo Checho?

HINOJOS
Ah que quería una moto para verse como todo un hombre otra vez.

CHUPE
Ah pinche viejo meco no le des nada.

HINOJOS
Ah voy a tener que comprarle una, voy a decirle a Meshito que me ayude a encontrar una.

CHUPE
No imbécil, Meshe esta pendejo.

HECTOR
Creo que por lo menos soy mas hombre que Checho.

BONILLA
¿Puedo hablar?

MONA
Adelante.

BONILLA
Es que dejenme hablar.

Después llegan Simental y el Turris.

SIMENTAL
Eh vean el nuevo programa que hice, yo mismo lo programe en una noche.

CHUPE
A ver.

Simen saca su PDA que nadie sabe de donde la consiguió y presume su programa.

SIMENTAL
Miren amigos esto es mejor que el programa de Meshe, la idea la saque de cuando fuimos al Tec, pero esto es aun mas innovador. Observen.

Simental selecciona la opción "Chupame la pelenga" (???), y le pica en OK. No pasa nada durante unos segundos, después se acerca una alumna con simental.

ALUMNA
Creo que eres demasiado sexy, ¿quieres que lo haga aquí o en otro lado?

Oh por dios todos se impresionan de Simental.

SIMENTAL
No te preocupes yo te aviso.

ALUMNA
Ok nene te espero.

Se va y todos le dicen a Simental que lo vuelva a hacer.

SIMENTAL
Ven, parece que si sirve, pero soy tan responsable que no lo voy a usar aqui en la escuela.

HECTOR
No te creo, de seguro le pagaste a esa morra para que dijera eso. A ver intentalo con una morra de verdad. Hazlo con la Viejita.

La Viejita acababa de salir de su salón y se estaba acercando hacia donde estaban ellos.

SIMENTAL
Ahí va, dejenme le tomo una foto.

Simental le toma la foto y aparece en la pantalla, la selecciona y hace lo mismo que había hecho anteriormente. Al parecer no había funcionado ya que la Viejita seguía igual que siempre. De pronto llega hacia donde están todos y se dirige a Simental.

VIEJITA
Estaba ansiosa por que me lo pidieras bebe.

SIMENTAL
Que te parece si te veo esta noche.

VIEJITA

Ahí estaré.

HECTOR
Ah que mamadas también le pagaste.

SIMENTAL
No wey, mi programa si funciona.

CHUPE
Prestamelo a mi, yo necesito uno de esos para hacerlas comer mierda.

TURRIS
No mames Chupe.

CHUPE
¿Que imbécil?

SIMENTAL
Ahí se ven pues nenas, sera una larga noche.

HINOJOS
Ah que puto.

Simental se va y los deja a todos.

19 CASA DEL SIMEN - NOCHE

Esta Simental solo en su casa, divirtiéndose un poco programando a la licuadora que ya caminaba por la casa y obedecía ordenes. Después se escucha el timbre y Simental va a abrir.

VIEJITA
Hola primor ya llegue.

SIMENTAL
Ah hola.

ALUMNA
Yo también.

PELOLAIS
No te olvides de mi.

SIMENTAL
Claro que no.

Y otras dos mas sin nombre. Simen las invita a pasar a su recamara.

SIMENTAL
Miren este es mi cuarto.

VIEJITA
No me importa tu cuarto.

Las cinco se le van encima a Simental y empiezan a hacer sus cosas.

SIMENTAL
Oh si sigan no se detengan, sabia
que algún día por fin iban a
obedecer mis ordenes.

Siguen y siguen.

SIMENTAL
Sigan nenas.

Simental voltea a verse en el espejo y ve a Quezada reflejado sonriendole en la parte de atras de la cama.

SIMENTAL
¡Ay wey!

PELOLAIS
¿Que te pasa?, ¿estas bien?

SIMENTAL
Si si no fue nada.

Vuelve a voltear y Quezada había desaparecido.

VIEJITA
¿Te pasa algo?

Quezada había vuelto a aparecer en el espejo y ahora le hacia señas para que se acercara.

SIMENTAL
¿Que..? ¿Que...? ¿Quezada?

QUEZADA
Hola amigo.

SIMENTAL
Pero si tu estas...

QUEZADA
Estoy bien, aun vivo en tu corazón
y eso me hace volver a verte.

SIMENTAL
Eso se oye demasiado joto y maricón
pero... creo que tienes razón.

QUEZADA
Oye aqui esta bien chingon, ¿por
que no me acompañas?

SIMENTAL
¿Pero como...?

QUEZADA
Es sencillo, dentro de tu
refrigerador he puesto un frasco
lleno de pastillas azules, solo
tienes que tomártelas todas y
pronto estaremos juntos otra vez.

SIMENTAL
Eh... esta bien.

Simental deja a todas ahí y va hacia la cocina, toma el frasco y vacía las 88 pastillas azules dentro de su boca, al poco tiempo se las logra tomar todas.

SIMENTAL
¿Y ahora que?

QUEZADA
Solo espera.

La voz de Quezada salia de las paredes. Al poco tiempo Simental empezó a ver una gran variedad de colores por todas partes, empezó a dar vueltas a través de un remolino y vio una brillante luz al momento de caer. Era una especie de enorme jardín y con un arcoiris dibujado en el cielo.

SIMENTAL
Esto es lo mas bonito que he visto.

Y de pronto aparece Quezada.

QUEZADA
Hola amigo.

Simen solo sonríe.

20 EN LA ESCUELA 30-20 - DÍA

Estan en la escuela 30-20 como de costumbre no teniendo nada que hacer mas que platicando.

CHUPE
¡Coman mierda imbéciles!

TURRIS
¿Y eso porque?

CHUPE
Porque se me ocurrió, algún día cuando conquiste el mundo voy a hacer que todos coman mierda por imbéciles.

MONA
Pavo.

CHUPE
Tu también Mona.

MONA
Pay.

BONILLA
Yo quiero hablar.

TURRIS
Uy si uy si te crees tan emo verdad.

HECTOR
Si, es emo igual que Vegeta.

VEGETA
Yo no soy emo pendejo.

ANGEL
Si, Bonilla si es emo no te hagas.

JARAMILLO
Si es emo pero no le digan.

MONA
Pavo.

CHUPE
Ah chavalo pendejo que no sabes decir otra cosa.

MONA
Pablov.

HECTOR
Vamos a bailar Turris.

Se ponen a bailar los dos.

Después venían Barraza, Karen y Benja-mon.

KAREN
Oye Barry ¿que te paso en el brazo?

Barraza traía el brazo colgando pero detenido con un calcetín.

BARRAZA
No es nada estaba haciendo la tarea de Meshe.

Además Barraza traía unas delgados tubos de plástico conectados por todo el cuerpo, solo que no se le notaban mas que los del cuello y los brazos, por cada tubo corría un liquido que al parecer era Coca-Cola® y esta se le inyectaba por todo el cuerpo.

BARRAZA
No te preocupes por la coca, es para mantenerme activo durante todo el día.

BENJA
¿Pero no es mucha?

BARRAZA
No, apenas es lo suficiente.

KAREN
Y que es lo que traes en la mochila
por que al parecer esta sangrando.

BARRAZA
Ah no es nada es solo un
experimento que voy a hacer.

Al momento de dar vuelta por el pasillo en el que iban caminando apareció de la nada un vampiro, y luego varias vacas volando al parecer eran vampiro también y luego todo estaba lleno de vampiros y un zombie perdido, Barraza simplemente estaba bastante emocionado y listo para matar vampiros.

BARRAZA
¡Van a morir!

Barraza saca su estaca de plata de la mochila y se acerca al vampiro mas feo y cercano en ese momento y empezó a apuñalarlo con la estaca. Mientras los demás solo lo observan.

MONA
¿Por que Barraza le esta clavando
eso a Solano?

TURRIS
Parece que esta delirando.

Barraza le seguía gritando al vampiro al cual estaba matando.

BARRAZA
¡Muerete perra!

TURRIS
¿No deberíamos hacer algo?

CHUPE
Ah se lo merece el imbécil.

Mientras Benja y Karen trataban de detenerlo, cuando el Benja lo jalo trozo su mochila y cayo al suelo la cabeza de la viejita aun con sangre en el rostro.

MONA
¿Es eso la cabeza de la viejita?

HINOJOS
Si no mames.

JARAMILLO
Ah pobre Viejita.

Barraza se había quitado al Benja de encima y había terminado con Solano que estaba en el suelo lleno de sangre alrededor. Pero aun seguía viendo vampiros.

BARRAZA
¡Estoy en en infierno pero todos van a morir!

De pronto saca un lanzallamas de su mochila y empieza a incendiar todo lo que estaba alrededor, al poco tiempo varios arboles ya estaban encendidos y algunas butacas del salón en el que estaban afuera, Barraza seguía lanzando chorros de fuego a todo lo que encontraba a su paso. Después uno alcanzo al Chupe que al instante empezó a incendiarse y a correr por toda la escuela tratando de apagarse.

HECTOR
¡Corran!

JARAMILLO
Creo que este es el fin, Barraza nos va a matar todos.

Todos seguían corriendo como locos.

F I N